



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL

**23º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO –
COVID 19**

CMEI MUNICIPAL PROFESSOR DELERMO POPPI

PROFESSORA: SILVIA APARECIDA DE OLIVEIRA

TURMA: INFANTIL I - CRIANÇAS BEM PEQUENAS (1 ANO)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 09 DE AGOSTO A 13 DE AGOSTO

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFES SOR	TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	SABERES E COMHECIMENTOS: <ul style="list-style-type: none">• Respeito à individualidade e à diversidade de todos.• Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.• Atributos físicos e função social dos objetos.• Comunicação verbal e não verbal• Outras pessoas, tempos e culturas• Normas de convívio social.• Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.• Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.• Jogos expressivos de linguagem corporal.• Esquema corporal.• Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.• Percepção e produção sonora.• Diferentes instrumentos musicais convencionais e não convencionais.• Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.• Obras de arte.• Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.• Paisagem sonora: sons naturais, humanos, industriais ou tecnológicos.• Palavras e expressões da língua.• Linguagem oral.• Patrimônio cultural• Escuta, observação e respeito à fala do outro e textos literários.

	<ul style="list-style-type: none"> • Fatos da história narrada. • Características gráficas: personagens e cenários. • Repertório de textos orais que constituem o patrimônio cultural literário. • Gêneros textuais, seus autores, características e suportes. • Materiais e tecnologias variadas para a produção da escrita e seus diferentes usos. • Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos. • Preservação do meio ambiente. • Elementos da natureza • Plantas e seu habitatPreservação do meio ambiente • Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância. • Noção temporal. • Propriedades dos objetos. • Classificação dos objetos de acordo com atributos. • Tamanho, forma e posição dos objetos. • Noção de tempo • Sequencia numerica • Contagem oral
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚ DOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</p> <p>(EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos. imitar ações de outras crianças e dos(as) professores(as) estabelecendo relações.</p> <p>(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resolver situações de dificuldades e desafios (lançar um brinquedo, pegar algo que caiu, alcançar algo) à sua maneira. <p>(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manter interações que gradativamente tenham maior duração, intenção de continuidade e complexidade de relações nas suas brincadeiras e jogos de exploração. <p>(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar de situações de brincadeiras de faz de conta que incentivem a comunicação entre as crianças. <p>(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vivenciar situações diversas de convívio social com crianças de diferentes idades e adultos. <p>(EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vivenciar normas e combinados de convívio social em momentos de alimentação, cuidado com a saúde e brincadeiras. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</p> <p>(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreender e realizar comandos em momentos de brincadeira e do dia a dia: levantar, sentar, abaixar, subir, descer, dançar, comer, beber, etc.

- Imitar gestos e movimentos de outras crianças, professores(as) e animais.

(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.

- Realizar movimentos variados como: levantar o corpo ao estar deitado no chão, sentar com ou sem autonomia, engatinhar ou se arrastar pelo espaço, brincar com o próprio corpo, envolver-se em brincadeiras de cobrir e descobrir o rosto ou alguma outra parte do corpo, ficar em pé com ou sem autonomia, andar cada vez com mais destreza, subir pequenos degraus e depois descer e outros

(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.

- Realizar atividades corporais e vencer desafios motores.

(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

- Pintar, desenhar, rabiscar, folhear com diferentes recursos e em diferentes suportes.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.

- Responder sim ou não quando questionada.
- Ampliar o vocabulário utilizado para se expressar.

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

- Manipular jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas, texturas, planos e volumes.
- Conhecer objetos, obras de arte e materiais que são típicos da região, comunidade ou cultura local.

(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

- Participar de brincadeiras cantadas do nosso folclore.
- Produzir sonoplastias.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.

- Combinar o uso de palavras e gestos para se fazer entender.
- Participar de brincadeiras que estimulem a relação dialógica entre o(a) professor(a)/criança e criança/criança.

(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.

- Confeccionar brinquedos a partir de materiais recicláveis para trabalhar sons e ritmos.

(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).

- Participar de momentos de leituras de textos em que o(a) professor(a) realiza a leitura apontada.

(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.

- Participar de variadas situações de comunicação, escutando as narrativas de histórias e acontecimentos.

- Identificar a história pela capa do livro.

(EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.

- Participar de situações em que é convidado a contar histórias com o apoio de imagens, fotos ou temas disparadores.

(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).

- Participar de situações de escuta envolvendo diferentes gêneros textuais.

(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.

- Vivenciar registros em diferentes suportes: papel, papelão, plástico, dentre outros.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho)

- Manipular, explorar e organizar, progressivamente brinquedos e outros materiais realizando classificações simples.

(EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).

- Perceber os elementos da natureza explorando os espaços externos da instituição e incentivando a preservação do meio ambiente.
- Oralizar sobre objetos, seres vivos e eventos naturais no ambiente.

(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.

- Observar e conhecer animais e plantas percebendo a existência de diferentes tipos de seres vivos.
- Participar de situações do cuidado com o meio ambiente: preservar as plantas e não maltratar animais.

(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).

- Participar de situações que envolvam circuitos onde possa subir, descer, ir para frente e para trás e outros movimentos.
- Perceber noções de tempo ao ouvir comandos como: agora, depois e durante e ao observar situações da rotina.

Identificar os momentos da rotina ou conversar sobre os acontecimentos do dia utilizando expressões temporais como antes, durante e depois.

(EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).

- Explorar as propriedades físicas e funções dos objetos.
- Manipular, experimentar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamento de si e dos objetos.
- Explorar e descobrir as propriedades dos objetos e materiais: tamanho, massa, cor, forma, dentre outras.

(EI02ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).

- Participar de situações em que o(a) professor(a) relaciona noções de tempo a seus ritmos biológicos, para perceber a sequência temporal em sua rotina diária: alimentar-se, brincar, descansar, tomar banho.

(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.

- Participar de brincadeiras que envolvam a recitação da sequência numérica por meio de cantigas, rimas, lendas e ou parlendas.

(EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas,

bolas, livros etc.).
 • Observar contagens e registros de quantidades realizados pelo(a) professor(a).

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

OBS: PROFESSORA ESTE ESPAÇO FOI DESTINADO PARA A REALIZAÇÃO DO SEU PLANEJAMENTO (ATIVIDADES) QUE SERÃO ENCAMINHADAS PARA OS PAIS. LEMBRANDO QUE AS MESMAS DEVEM SER CLARAS, SIMPLES E DE FÁCIL ENTENDIMENTO. VALE MENCIONAR QUE AS MÚSICAS DEVEM SER ENCAMINHADAS, INDEPENDENTE DAS ATIVIDADES ELABORADAS PARA O DIA.

RELEMBRANDO...

SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HIST. DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HIST. DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS



**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
PROFESSOR DELERMO POPPI**

Rua José Makocsi nº 335 - Jardim José Erdei, fone: 39061065

Email: cmeidelermopoppi@rolandia.pr.gov.br

23º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO–COVID 19

**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL PROFESSOR DELERMO POPPI
PROFESSORA: SILVIA APARECIDA DE OLIVEIRA**

TURMA: INFANTIL I- CRIANÇAS BEM PEQUENAS (1 ANO)

NOME: _____

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 09/08/2021 A 13/08/2021

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	VÍDEO AULA 09 DE AGOSTO 2021 (SEGUNDA FEIRA) ASSISTIR AO VÍDEO DA PROFESSORA COM CHAMADINHA, JANELA DO TEMPO, CALENDÁRIO, ETC.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none">➤ (EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES.<ul style="list-style-type: none">✓ IDENTIFICAÇÃO NOMINAL✓ LINGUAGEM ORAL➤ (EI02EFO3)) DEMONSTRAR INTERESSE E ATENÇÃO AO OUVIR A LEITURA DE HISTÓRIAS E OUTROS TEXTOS, DIFERENCIANDO ESCRITA DE ILUSTRAÇÕES, E ACOMPANHANDO, COM ORIENTAÇÃO DO ADULTO-LEITOR, A DIREÇÃO DA LEITURA (DE CIMA PARA BAIXO, DA ESQUERDA PARA A DIREITA).<ul style="list-style-type: none">✓ ESCUTA, OBSERVAÇÃO E RESPEITO À FALA DO OUTRO E TEXTOS LITERÁRIOS.➤ (EI02TS01) CRIAR SONS COM MATERIAIS, OBJETOS E INSTRUMENTOS MÚSICAIS, PARA ACOMPANHAR DIVERSOS ROTMOS DE MÚSICAS.<ul style="list-style-type: none">✓ PERCEPÇÃO E PRODUÇÃO SONORA.✓ DIFERENTES INSTRUMENTOS MÚSICAIS CONVENCIONAIS E NÃO CONVENCIONAIS.

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ (EI02CG05) DESENVOLVER PROGRESSIVAMENTE AS HABILIDADES MANUAIS. ADQUIRINDO CONTROLE PARA DESENHAR, PINTAR, RASGAR, FOLHEAR, ENTRE OUTROS. <ul style="list-style-type: none"> ✓ SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS PARA DESENHAR, PINTAR, FOLHEAR.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ RECONHECER NA ORALIDADE O PRÓPRIO NOME E O DAS PESSOAS COM QUEM CONVIVE. ➤ RECONHECER-SE QUANDO É CHAMADO E DIZER O PRÓPRIO NOME. ➤ ESCUTAR E ATENTAR-SE A LEITURAS DE HISTÓRIAS, POEMAS E MÚSICAS. ➤ EXPLORAR SONS COM MATERIAIS, OBJETOS E INSTRUMENTOS MUSICAIS. ➤ MANIPULAR DIFERENTES RISCADORES, TINTAS, GIZ, MASSAS DE MODELAR, ARGILA.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p> <p>NÃO SE ESQUECER DE REGISTRAR COM FOTOS E MANDAR PARA A PROFESSORA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ROTINA - HISTÓRIA DO DIA: CACHINHOS DOURADOS E OS TRÊS URSOS. ATIVIDADE: BATUCALATA. ➤ INICIAREMOS NOSSA AULA COM O VÍDEO DA PROFESSORA REALIZANDO A ROTINA COM CHAMADINHA, MUSICALIZAÇÃO DO REPERTÓRIO INFANTIL E A HISTÓRIA “CACHINHOS DOURADOS E OS TRÊS URSOS.” EM SEGUIDA EXPLICAÇÕES SOBRE A ATIVIDADE: BATUCALATA. ➤ PARA ESSA ATIVIDADE VAMOS PRECISAR DE: LATAS DE ALUMÍNIO (LATA DE LEITE, ACHOCOLATADO, ETC...) DOIS PEDAÇOS DE MADEIRAS (BAQUETAS) OU DUAS COLHERES DE PAU, TINTA GUACHE COLORIDAS PARA PINTAR OU ADESIVOS PARA DECORAR. ➤ O ADULTO CONDUTOR DEVERÁ, JUNTAMENTE COM A CRIANÇA, PINTAR E DECORAR AS LATAS COM TINTA GUACHE E ADESIVOS. (NÃO COLOQUE ADESIVO NEM PINTE O FUNDO DA LATA), APÓS A LATA ESTAR SECA E DECORADA, SENTAR-SE COM A CRIANÇA E ENTREGUAR AS LATAS E AS BAQUETAS, DEIXE QUE A CRIANÇA EXPLORE OS OBJETOS SENTINDO A TEXTURA, OBSERVANDO AS CORES, ENTÃO EXPLIQUE PARA ELA QUE A LATA É UM INSTRUMENTO DE PERCUÇÃO, QUE DÁ RITMO A MÚSICA, INCENTIVE-A A BATER COM AS BAQUETAS NO FUNDO LATA, TIRANDO SONS, PARA QUE FIQUE MAIS DIVERTIDO, CANTE COM A CRIANÇA MÚSICAS QUE ELA GOSTE, MAIS SE PREFERIR, PODE COLOCAR MÚSICAS PARA TOCAR (CDS, RÁDIO, ETC..) <p>➤ SUGESTÕES DE MÚSICAS:</p>

<p>BOA TARDE COMO VAI!</p> <p>BOA TARDE COLEGUINHA, COMO VAI?</p> <p>BOA TARDE COLEGUINHA, COMO VAI?</p> <p>FAREMOS O POSSÍVEL</p> <p>PARA SERMOS BONS AMIGOS.</p> <p>BOA TARDE, COLEGUINHA COMO VAI?</p> <p>BOA TARDE, COLEGUINHA COMO VAI?</p> <p>BOA TARDE, COLEGUINHA COMO VAI?</p> <p>FAREMOS O POSSÍVEL</p> <p>PARA SERMOS BONS AMIGOS.</p> <p>BOA TARDE, COLEGUINHA COMO VAI?</p> <p>FAREMOS O POSSÍVEL</p> <p>PARA SERMOS BONS AMIGOS.</p> <p>BOA TARDE, COLEGUINHA COMO VAI?</p>	<p>SEMANA</p> <p>SETE DIAS A SEMANA TEM,</p> <p>QUANDO UM ACABA</p> <p>OUTRO LOGO VEM.</p> <p>SETE DIAS A SEMANA TEM,</p> <p>QUANDO UM ACABA</p> <p>OUTRO LOGO VEM.</p> <p>DOMINGO,</p> <p>SEGUNDA,</p> <p>TERÇA-FEIRA,</p> <p>QUARTA-FEIRA,</p> <p>QUINTA-FEIRA,</p> <p>SEXTA-FEIRA,</p> <p>SÁBADO</p> <p>QUE BOM!!!</p>
	
	

LINK DA HISTÓRIA:
[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=KUSMHIS6LAA](https://www.youtube.com/watch?v=KUSMHIS6LAA)



HISTÓRIA DO DIA: CACHINHOS DOURADOS E OS TRÊS URSOS.

ERA UMA VEZ, UMA MENININHA CHAMADA CACHINHOS DOURADOS.

UM DIA ELA DECIDIU DAR UMA VOLTA PELA FLORESTA.

ELA ANDOU, ANDOU... ANDOU E ACABOU SE PERDENDO NA FLORESTA.

NÃO SABIA O CAMINHO DE VOLTA PARA CASA.

AI, ELA ENCONTROU UMA CASA QUE PERTENCIA AOS TRÊS URSOS.

ELA ENTROU NA CASA E VIU UMA MESA NA COZINHA COM TRÊS TIGELAS DE MINGAU.

ELA PROVOU O PRIMEIRO MINGAU E ACHOU QUE ESTAVA QUENTE DEMAIS.

ENTÃO, ELA FOI PARA OUTRA TIGELA E ACHOU QUE O MINGAU ESTAVA MUITO FRIO.

DEPOIS ELA PROVOU O TERCEIRO MINGAU E QUE ACHOU PERFEITO! E COMEU TUDO.

QUANDO A CACHINHOS DOURADOS ACABOU DE COMER TODO O MINGAU, ELA SE SENTIU CANSADA E FOI PROCURAR ALGUM LUGAR

PARA SENTAR.

ELA VIU TRÊS CADEIRAS.

A PRIMEIRA ERA MUITO GRANDE, A SEGUNDA CADEIRA ERA UM POUCO MENOS, PORÉM AINDA GRANDE PARA CACHINHOS DOURADOS.

ATÉ QUE ELA TENTOU A TERCEIRA CADEIRA E COUBE PERFEITAMENTE.

MAS QUANDO CACHINHOS DOURADOS SENTOU, A CADEIRA SE QUEBROU EM VÁRIAS PARTES.

CACHINHOS DOURADOS JÁ EXAUSTA, ENTÃO FOI PROCURAR ALGUM LUGAR PARA DORMIR.

ENCONTROU TRÊS CAMAS.

A PRIMEIRA ERA MUITO DURA, A SEGUNDA ERA MACIA DEMAIS, A TERCEIRA ERA PERFEITA, E ELA CAIU EM UM SONO PROFUNDO.

QUANDO OS URSOS VOLTARAM PARA CASA DO PASSEIO PELA FLORESTA, VIRAM QUE ALGUÉM HAVIA COMIDO O MINGAU.

- QUEM COMEU O MEU MINGAU? PERGUNTOU PAPAI URSO.

- QUEM COMEU O MEU MINGAU? PERGUNTOU A MAMÃE URSO.

E POR FIM BEBE URSO DISSE:

- QUEM COMEU O MEU MINGAU? E COMEU TUDINHO!

OS URSOS TAMBÉM PERCEBERAM QUE ALGUÉM HAVIA SENTADO EM SUAS CADEIRAS.

- QUEM SENTOU NA MINHA CADEIRA? URROU O URSO PAI.

- QUEM SENTOU NA MINHA CADEIRA? PENSOU MAMÃE URSO.

E O BEBE URSO GRITOU:

- QUEM SENTOU E QUEBROU MINHA CADEIRA TODA?!

OS TRÊS URSOS CORRERAM PARA SUBIR AS ESCADAS E VERIFICAR OS SEUS QUARTOS.

VIRAM QUE ALGUÉM HAVIA DEITADO NAS CAMAS.

- QUEM DEITOU NA MINHA CAMA?

ROSNOU PAPAI URSO.- QUEM DEITOU NA MINHA CAMA?

DISSE A MAMÃE URSA.

FINALMENTE O BEBE URSO FALOU:

- ALGUÉM DEITOU NA MINHA CAMA, E AINDA ESTÁ NELA!!!

CACHINHOS DOURADOS ACORDOU COM A VOZ DO URSINHO.

ELA FICOU TÃO ASSUSTADA, QUE PULOU DA CAMA E SAIU CORRENDO POR UMA JANELA ABERTA E VOLTOU PARA A FLORESTAL CORREU ATÉ ENCONTRAR O CAMINHO DE VOLTA PARA SUA CASA E PROMETEU À SUA MÃE QUE NUNCA MAIS ANDARIA NA FLORESTA SOZINHA.

ATIVIDADE DO DIA: BATUCALATA.



- NÃO SE ESQUEÇA DE REGISTRAR ESSE MOMENTO COM FOTOS.
- DESCRIVER COMO FOI A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE:

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	VÍDEO AULA 10 DE AGOSTO 2021 (TERÇA FEIRA) ASSISTIR AO VÍDEO DA PROFESSORA COM: ROTINA, CALENDÁRIO, JANELA DO TEMPO, CHAMADINHA, ETC.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none">➤ (EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES.<ul style="list-style-type: none">✓ IDENTIFICAÇÃO NOMINAL✓ LINGUAGEM ORAL➤ (EI02EFO3) DEMONSTRAR INTERESSE E ATENÇÃO SO OUVIR A LEITURA DE HISTÓRIAS E OUTROS TEXTOS, DIFERENCIANDO ESCRITA DE ILUSTRAÇÕES, E ACOMPANHANDO, COM ORIENTAÇÃO DO ADULTO-LEITOR, A DIREÇÃO DA LEITURA (DE CIMA PARA BAIXO, DA ESQUERDA PARA A DIREITA).<ul style="list-style-type: none">✓ ESCUTA, OBSERVAÇÃO E RESPEITO À FALA DO OUTRO E TEXTOS LITERÁRIOS.➤ (EI02TS02) UTILIZAR MATERIAIS VARIADOS COM POSSIBILIDADES DE MANIPULAÇÃO (ARGILA, MASSA DE MODELAR), EXPLORANDO CORES, TEXTURAS, SUPERFÍCIES, PLANOS, FORMAS E VOLUMES AO CRIAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS.<ul style="list-style-type: none">✓ ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: TEXTURAS, CORES, SUPERFÍCIES, VOLUMES, ESPAÇOS, FORMAS, ETC.➤ (EI02ET05) CLASSIFICAR OBJETOS, CONSIDERANDO DETERMINADO ATRIBUTO (TAMANHO, COR, FORMA,

	<p>ETC.).</p> <p>✓ TAMANHO, FORMA E POSIÇÃO DOS OBJETOS.</p>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ RECONHECER NA ORALIDADE O PRÓPRIO NOME E O DAS PESSOAS COM QUEM CONVIVE. ➤ RECONHECER-SE QUANDO É CHAMADO E DIZER O PRÓPRIO NOME. ➤ ESCUTAR E ATENTAR-SE A LEITURAS DE HISTÓRIAS, POEMAS E MÚSICAS. ➤ MANIPULAR JOGOS DE ENCAIXE E DE CONSTRUÇÃO, EXPLORANDO CORES, FORMAS, TEXTURAS, PLANOS E VOLUMES. ➤ EXPLORAR E DESCOBRIR AS PROPRIEDADES DOS OBJETOS E MATERIAIS: TAMANHO, MASSA, COR, FORMA, DENTRE OUTRAS.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p> <p>NÃO SE ESQUECER DE REGISTRAR COM FOTOS E MANDAR PARA A PROFESSORA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ “ROTINA–HISTÓRIA: OS ATLETAS” – ATIVIDADE: CAIXA SURPRESA DE CÍRCULOS. ➤ INICIAREMOS NOSSA AULA COM O VÍDEO DA PROFESSORA REALIZANDO A ROTINA COM CHAMADINHA, MÚSICAS DO REPERTÓRIO INFANTIL E HORA DA HISTÓRIA, “OS ATLETAS” EM SEGUIDA EXPLICAÇÕES SOBRE A ATIVIDADE CAIXA SURPRESA DE CÍRCULOS. ➤ PARA ESSA ATIVIDADE VAMOS PRECISAR DE: UMA CAIXA MÉDIA OU CESTO DE PREFERÊNCIA REDONDO E COM TAMPA, OBJETOS EM FORMA DE CIRCULO: BOLA, PRATO, TAMPA DE PANELA, TAMPA DE POTES, CDS, RELÓGIO, ETC, O ADULTO CONDUTOR DA ATIVIDADE DEVERÁ COLOCAR OS OBJETOS DENTRO DA CAIXA SURPRESA, E SEM QUE A CRIANÇA VEJA, VÁ TIRANDO OS OBJETOS UM POR VEZ, NOMEANDO-OS E EXPLICANDO A FUNÇÃO DE CADA UM. EXEMPLO: OLHA, ESSE É O RELÓGIO, ELE MARCA AS HORAS E TEM A FORMA DE CÍRCULO. A CADA OBJETO RETIRADO COMPARE A FORMA COM O OBJETO ANTERIOR, EMBORA SEJAM OBJETOS DE FUNÇÕES DIFERENTES, A FORMA É SEMELHANTE. <p>➤ SUGESTÃO DE MÚSICA</p>



LINK DA HISTÓRIA: [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=FLDESWY6T_G](https://www.youtube.com/watch?v=FLDESWY6T_G)



HISTÓRIA DO DIA: OS ATLETAS.

O GALO GRITOU:

- CHEGOU A RAPOSA!

A GALINHA ABRIU O BICO:

- OOOH!

O GATO ESTICOU O RABO:

- AH! QUE PERIGO! ELE FALOU.

O GALO COM MEDO FICOU TODO ARREPIADO.

MAS A RAPOSA DISSE: - ESTOU DE BARRIGA CHEIA. SÓ QUERO FAZER MUITA GINÁSTICA. ESTICAVA UMA PERNA, DEPOIS ESTICAVA A OUTRA. LEVANTAVA UM BRAÇO, DEPOIS O OUTRO. PULAVA PARA FRENTE, PULAVA PARA TRÁS.

- VEJAM COMO É GOSTOSO! ELA DIZIA.

VENHAM TODOS! VENHAM IMITAR SUA AMIGA RAPOSA.

O PATO COMEÇOU, LEVANTOU UMA ASA, DEPOIS A OUTRA.

ATÉ O PORCO TENTOU...

LOGO. TODOS OS BICHOS ESTAVAM SE AGITANDO.

CABEÇA PARA CIMA... CABEÇA PARA BAIXO...

- RAPOSA, FALOU O COELHO

- PARA QUETABTO EXERCÍCIOS?

- POR QUÊ? POR QUÊ? TODOS PERGUNTARAM.

E A RAPOSA FALOU:

- QUERO FICAR EM FORMA PARA UMA BOA CORRIDA E ...

PEGAR UM DE VOCÊS, FOI ENTÃO QUE VOOU BICHO PARA TODO LADO.

ATIVIDADE DO DIA: CAIXA SURPRESA DE CÍRCULOS.



- NÃO ESQUECER DE REGISTRAR ESSE MOMENTO.
- DESCREVER COMO FOI A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE: _____

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	VÍDEO AULA 11 DE AGOSTO (QUARTA FEIRA) ASSISTIR AO VÍDEO DA PROFESSORA COM ROTINA, CHAMADINHA, JANELA DO TEMPO, CALENDÁRIO, ETC.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none">➤ (EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES.<ul style="list-style-type: none">✓ IDENTIFICAÇÃO NOMINAL.✓ LINGUAGEM ORAL➤ (EI02EFO3)) DEMONSTRAR INTERESSE E ATENÇÃO AO OUVIR A LEITURA DE HISTÓRIAS E OUTROS TEXTOS, DIFERENCIANDO ESCRITA DE ILUSTRAÇÕES, E ACOMPANHANDO, COM ORIENTAÇÃO DO ADULTO-LEITOR, A DIREÇÃO DA LEITURA (DE CIMA PARA BAIXO, DA ESQUERDA PARA A DIREITA).<ul style="list-style-type: none">✓ ESCUTA, OBSERVAÇÃO E RESPEITO À FALA DO OUTRO E TEXTOS LITERÁRIOS.➤ (EI02EF09) MANUSEAR DIFERENTES INSTRUMENTOS E SUPORTES DE ESCRITA PARA DESENHAR, TRAÇAR LETRAS E OUTROS SINAIS GRÁFICOS.<ul style="list-style-type: none">✓ MARCAS GRÁFICAS➤ (EI02EO03) COMPARTILHAR OS OBJETOS E OS ESPAÇOS COM CRIANÇAS DA MESMA FAIXA ETÁRIA E ADULTOS.

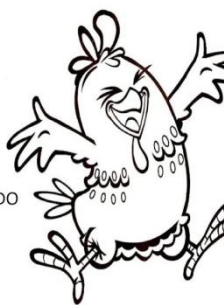
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ CONVÍVIO E INTERAÇÃO SOCIAL. ✓ MEIOS DE TRANSPORTE. ➤ (EI02CG05) DESENVOLVER PROGRESIVAMENTE AS HABILIDADES MANUAIS, ADQUIRINDO CONTROLE PARA DESENHAR, PINTAR, RASGAR, FOLHEAR, ENTRE OUTROS. <ul style="list-style-type: none"> ✓ SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS PARA DESENHAR, PINTAR, FOLHEAR.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ RECONHECER NA ORALIDADE O PRÓPRIO NOME E O DAS PESSOAS COM QUEM CONVIVE. ➤ RECONHECER-SE QUANDO É CHAMADO E DIZER O PRÓPRIO NOME. ➤ ESCUTAR E ATENTAR-SE A LEITURAS DE HISTÓRIAS, POEMAS E MÚSICAS. ➤ MANIPULAR REVISTAS, JORNAIS, LIVROS E OUTROS MATERIAIS IMPRESSOS. ➤ OBSERVAR E NOMEAR OS MEIOS DE TRANSPORTES QUE FAZEM PARTE DO SEU CONTEXTO. ➤ COORDENAR PROGRESSIVAMENTE O MOVIMENTO DAS MÃOS PARA SEGURAR O GIZ DE CERA, LÁPIS E OUTROS INSTRUMENTOS PARA FAZER SUAS MARCAS GRÁFICAS.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p> <p>NÃO SE ESQUECER DE REGISTRAR COM FOTOS E MANDAR PARA A PROFESSORA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ROTINA - HISTÓRIA DO DIA: "A FESTA"- – ATIVIDADE: RASGADURA E COLAGEM DE IMAGENS: MEIOS DE TRANSPORTE. ➤ INICIAREMOS NOSSA AULA COM O VÍDEO DA PROFESSORA REALIZANDO A ROTINA COM CHAMADINHA, MUSICALIZAÇÃO DO REPERTÓRIO INFANTIL E A HISTÓRIA "A FESTA." ➤ EM SEGUIDA EXPLICAÇÕES SOBRE A ATIVIDADE: RASGADURA E COLAGEM DE IMAGENS: MEIOS DE TRANSPORTE. ➤ PARA ESSA ATIVIDADE VAMOS PRECISAR DE: REVISTAS DIVERSAS, COLA BRANCA, CARTOLINA OU UM PEDAÇO GRANDE DE KRAFT. ➤ O ADULTO CONDUTOR DA ATIVIDADE DEVERÁ DISPONIBILIZAR PARA A CRIANÇA REVISTAS E PEDIR PARA ELA PROCURE IMAGENS RELACIONADAS AOS MEIOS DE TRANSPORTE. (CARRO, ÔNIBUS, AVIÃO, TREM, NAVIO, BICICLETA, ETC.) A CADA IMAGEM QUE ELA ENCONTRAR, PEDIR PARA RASGAR A PÁGINA, TIRANDO-A DA REVISTA, DEPOIS DE ENCONTRAR OS MEIOS DE TRANSPORTE, MOSTRAR CADA UM NOMEANDO-OS. AUXILIE A CRIANÇA A PASSAR COLA NO VERSO DA FIGURA QUE CONTÉM A IMAGEM E DEIXE QUE ELA COLE EM UMA FOLHA DE SULFITE, DEPOIS QUE TODAS AS IMAGENS ESTIVEREM COLADAS, ABAIXO DA IMAGEM, ESCREVA O NOME DO MEIO DE TRANSPORTE COM LETRAS GRANDE E EM

LETRAS DE FORMA, E MOSTRE PARA A CRIANÇA, PARA QUE ELA RELACIONE O NOME COM A IMAGEM.

➤ **SUGESTÕES DE MÚSICAS:**

GALINHA PINTADINHA

A GALINHA PINTADINHA
E O GALO CARIJÓ.
A GALINHA USA SAIA
E O GALO PALETÓ.
A GALINHA FICOU DOENTE
E O GALO NEM LIGOU.
E OS PINTINHOS FORAM CORRENDO
PRA CHAMAR O SEU DOUTOR.
O DOUTOR ERA O PERU.
-GLU-GLU
E A ENFERMEIRA ERA O URUBU.
-UH-UH
E A AGULHA DA INJEÇÃO
ERA A PENA DE UM PAVÃO....
CÓ CÓ CÓ CÓ CÓ...
CÓ CÓ CÓ CÓ CÓ...



LANCHINHO

MEU LANCHINHO,
MEU LANCHINHO,
VOU COMER,
VOU COMER,
PRA FICAR FORTINHO,
PRA FICAR FORTINHO,
E CRESCER.
MEU LANCHINHO,
MEU LANCHINHO,
VOU COMER,
VOU COMER,
PRA FICAR FORTINHO,
PRA FICAR FORTINHO,
E CRESCER.



LINK DA HISTÓRIA:
[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=WXFFAPF9PH8](https://www.youtube.com/watch?v=wxffapf9ph8)



HISTÓRIA CONTADA: A FESTA.

A CORUJA TINHA UMA NOVIDADE:

- AMIGO COELHO, AMANHÃ É DIA DE ANIVERSÁRIO.
O COELHO GOSTA MUITO DE FESTA!

ELE CHAMOU A PATA E DISSE:

- VAMOS FAZER UMA FESTA DE ANIVERSÁRIO?

A PATA CHAMOU A GALINHA E FALOU:

- AMIGA GALINHA, VAMOS FAZER UMA FESTA DE ANIVERSÁRIO?

A GALINHA CHAMOU DEPRESSA O TATU, E O TATU LOGO DISSE:

- ADORO UMA FESTA!

NO DIA DA FESTA, A PATA LEVOU PIPOCAS, O COELHO FEZ O BOLO, A GALINHA VEIO COM DOCINHOS EM FORMATO DE OVOS.

O TATU FEZ UM SUCO, E A CORUJA, O QUE SERÁ QUE ELA VAI TRAZER?

MAS A CORUJA SÓ VEIO COM OUTRA NOVIDADE:

- O AMIGO ANIVERSARIANTE NÃO PODERÁ VIR A FESTA.

- COMO? FALOU A PATA

- ISSO NÃO PODE SER! FALOU A GALINHA.

FOI O COELHO QUEM TEVE UMA BOA IDÉIA.

- SE O ANIVERSARIANTE NÃO PODE VIR À FESTA...
- ... A FESTA VAI ATÉ ELE.
- E O GATO FALOU:
- MUITO OBRIGADO...

ATIVIDADE: RASGADURA E COLAGEM DE IMAGENS: MEIOS DE TRANSPORTES.



- NÃO SE ESQUEÇA DE REGISTRAR ESSE MOMENTO COM FOTOS.
- DESCRIVER COMO FOI A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE: _____

<p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</p>	<p>VÍDEO AULA 12 DE AGOSTO 2021 (QUINTA FEIRA) ASSISTIR AO VÍDEO DA PROFESSORA COM A ROTINA, CHAMADINHA, JANELA DO TEMPO, CALENDÁRIO, ETC.</p>
<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ (EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES. <ul style="list-style-type: none"> ✓ IDENTIFICAÇÃO NOMINAL ✓ LINGUAGEM ORAL

	<p>(EI02EFO3) DEMONSTRAR INTERESSE E ATENÇÃO AO OUVIR A LEITURA DE HISTÓRIAS E OUTROS TEXTOS, DIFERENCIANDO ESCRITA DE ILUSTRAÇÕES, E ACOMPANHANDO, COM ORIENTAÇÃO DO ADULTO-LEITOR, A DIREÇÃO DA LEITURA (DE CIMA PARA BAIXO, DA ESQUERDA PARA A DIREITA.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ESCUTA, OBSERVAÇÃO E RESPEITO À FALA DO OUTRO E TEXTOS LITERÁRIOS. ➤ (EI02CG03) EXPLORAR FORMAS DE DESLOCAMENTO NO ESPAÇO (PULAR, SALTAR, DANÇAR), COMBINANDO MOVIMENTOS E SEGUINDO ORIENTAÇÕES. <ul style="list-style-type: none"> ✓ CORPO E MOVIMENTO. ➤ (EI02TS02) UTILIZAR MATERIAIS VARIADOS COM POSSIBILIDADES DE MANIPULAÇÃO (ARGILA, MASSA DE MODELAR) , EXPLORANDO CORES, TEXTURAS, SUPERFÍCIES, PLANOS, FORMAS, VOLUME, TEXTURA, PLANOS E OUTROS. <ul style="list-style-type: none"> ✓ ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: TEXTURAS, CORES, SUPERFÍCIES, VOLUMES, ESPAÇOS, FORMAS, ETC.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ RECONHECER NA ORALIDADE O PRÓPRIO NOME E O DAS PESSOAS COM QUEM CONVIVE. ➤ RECONHECER-SE QUANDO É CHAMADO E DIZER O PRÓPRIO NOME. ➤ ESCUTAR E ATENTAR-SE A LEITURA DE HISTÓRIAS, POEMAS E MÚSICAS. ➤ PERCORRER CIRCUITOS FEITOS COM CORDAS, ELÁSTICOS, FITAS ADESIVAS, CUBOS, TÚNEIS, PNEUS E OUTROS OBSTÁCULOS PARA SUBIR, DESCER, PASSAR POR BAIXO, POR CIMA, DAR VOLTAS. ➤ MANIPULAR MATERIAIS DE DIFERENTES TEXTURAS: LISAS, ÁSPERAS, MACIAS E OUTRAS.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p> <p>NÃO ESQUECER</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ROTINA - HISTÓRIA DO DIA: PEDRO VIRA PORCO ESPINHO - ATIVIDADE: CIRCUITO DAS TEXTURAS. ➤ INICIAREMOS NOSSA AULA COM O VÍDEO DA PROFESSORA REALIZANDO A ROTINA COM CHAMADINHA, MUSICALIZAÇÃO DO REPERTÓRIO INFANTIL E A HISTÓRIA “PEDRO VIRA PORCO ESPINHO.” EM SEGUIDA EXPLICAÇÃO SOBRE A ATIVIDADE: CIRCUITO DAS TEXTURAS. ➤ PARA ESSA ATIVIDADE VAMOS PRECISAR DE: CAIXAS DE OVOS GRANDES, LIXAS, ALGODÃO, FOLHAS SECAS, E QUALQUER OUTRO MATERIAL QUE ACHE INTERESSANTE. ➤ O ADULTO CONDUTOR DA ATIVIDADE DEVE FORMAR UM CAMINHO COM ESSES MATERIAIS OU OUTROS

DEREGISTRAR

COM FOTOS E
MANDAR PARA A
PROFESSORA

QUE TENHA DISPONÍVEL EM CASA, EXEMPLO: COLOCAR AS CAIXAS DE OVOS DEPOIS A LIXA, NA FRENTE O ALGODÃO, E ASSIM POR DIANTE (PARA FACILITAR, AS FOLHAS SECAS E ALGODÃO PODEM SER COLOCADOS DENTRO DE TAMPAS DE CAIXAS), QUANDO O CAMINHO ESTIVER PRONTO, INCENTIVE A CRIANÇA PASSAR POR ELE, ANDANDO DEVAGAR PARA SENTIR AS DIFERENTES TEXTURAS, ENQUANTO A CRIANÇA CAMINHA, VÁ NOMEANDO OS OBJETOS E A TEXTURA, EXEMPLO: ISSO É A LIXA, ELA É ÁSPERA; ISSO É O ALGODÃO, ELE É MACIO, ETC.

➤ OBSERVAÇÃO: ALÉM DE CAMINHAR, A CRIANÇA PODERÁ SENTIR A TEXTURA COM AS MÃOS TAMBÉM.

➤ **SUGESTÕES DE MÚSICAS:**

VAMOS CANTAR?

LÁ VEM O SEU NOÉ

COMANDANDO O BATALHÃO
MACACO VEM SENTADO
NA CORCUNDA DO LEÃO
O GATO FAZ MIAU MIAU MIAU
O CACHORRO FAZ AU AU AU
O PERU FAZ GLU GLU GLU
O CARNEIRINHO FAZ MÉ MÉ MÉ
E O GALO GUARNIZÉ
FAZ QUERÉ QUÉ QUÉ



OI BOTA AQUI

OI BOTA AQUI,
OI BOTA AQUI
O SEU PEZINHO.
O SEU PEZINHO
BEM JUNTINHO
COM O MEU.
E DEPOIS
NÃO VÁ DIZER
QUE VOCÊ
SE ARRENDEU.



LINK DA HISTÓRIA: [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=T8Q4SFF- 6A](https://www.youtube.com/watch?v=T8Q4SFF-6A)



HISTÓRIA DO DIA: PEDRO VIRA PORCO ESPINHO.

PEDRO É UM MENINO ASSIM: GOSTA DE DINOSSAUROS, DE BRINCAR COM OS AMIGOS, DESENHAR E GANHAR CARINHOS. MAS ÀS VEZES, DE REPENTE, SEM AVISO E DE MANSINHO...

PEDRO VIRA PORCO ESPINHO.
SE A IRMÃ PEQUENA BERRA, O CACHORRO LATE E ROSNA E ELE PERDE SEU CARRINHO...
PEDRO VIRA PORCO ESPINHO.
SE A MAMÃE CHEGA ATRASADA NA SAÍDA DA ESCOLA SÓ PORQUE ERROU O CAMINHO...
PEDRO VIRA PORCO ESPINHO.
SE TEM FESTA DA PRIMA, CASAMENTO DA TITIA E ELE QUER FICAR SOZINHO...
PEDRO VIRA PORCO ESPINHO.
SE É HORA DE DORMIR E O QUE PEDRO QUER É PEGA, PEGA EM VEZ DE VOLTAR PRO NINHO...
PEDRO VIRA PORCO ESPINHO.
SE O DIA ESTÁ FRIO E CAIR O MAIOR TOTÓ BEM NA HORA DE IR AO PARQUINHO...
PEDRO VIRA PORCO ESPINHO.
MAS SE ABRE O SOL DE REPENTE, GANHA BOLA DE CHOCOLATE, ABRAÇO APERTADO DE AVÓ OU JOGA BOLA COM O VIZINHO...
PEDRO DESVIRA PORCO ESPINHO RAPIDINHO, RAPIDINHO!
JÁ PENSOU SE, DE MANSINHO, VOCÊ VIRASSE UM PORCO ESPINHO?

ATIVIDADE: CIRCUITO DAS TEXTURAS



➤ NÃO SE ESQUEÇA DE REGISTRAR ESSE MOMENTO COM FOTOS.

➤ DESCRIVER COMO FOI A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE: _____

<p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</p>	<p>VÍDEO AULA 13 DE AGOSTO 2021 (SEXTA FEIRA) ASSISTIR AO VÍDEO DA PROFESSORA COM CHAMADINHA, JANELA DO TEMPO, CALENDÁRIO, ETC.</p>
<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ (EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES. <ul style="list-style-type: none"> ✓ IDENTIFICAÇÃO NOMINAL ✓ LINGUAGEM ORAL ➤ (EI02EFO3) DEMONSTRAR INTERESSE E ATENÇÃO AO OUVIR A LEITURA DE HISTÓRIAS E OUTROS TEXTOS, DIFERENCIANDO ESCRITA DE ILUSTRAÇÕES, E ACOMPANHANDO, COM ORIENTAÇÃO DO ADULTO-LEITOR, A DIREÇÃO DA LEITURA (DE CIMA PARA BAIXO, DA ESQUERDA PARA A DIREITA). <ul style="list-style-type: none"> ✓ ESCUTA, OBSERVAÇÃO E RESPEITO À FALA DO OUTRO E TEXTOS LITERÁRIOS. ➤ (EI02CG05) DESENVOLVER PROGRESSIVAMENTE AS HABILIDADES MANUAIS, ADQUIRINDO CONTROLE PARA DESENHAR, PINTAR, RASGAR, FOLHEAR, ENTRE OUTROS. <ul style="list-style-type: none"> ✓ SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS PARA DESENHAR, PINTAR, FOLHEAR. ➤ (EI02CG01) APROPRIAR-SE DE GESTOS E MOVIMENTOS DE SUA CULTURA NO CUIDADO DE SI E NOS JOGOS E BRINCADEIRAS. <ul style="list-style-type: none"> ✓ ORGÃOS DOS SENTIDOS E SENSações. ➤ (EI02TS02) UTILIZAR MATERIAIS VARIADOS COM POSSIBILIDADES DE MANIPULAÇÃO (ARGILA, MASSA DE MODELAR, EXPLORANDO CORES, TEXTURAS, SUPERFÍCIES, PLANOS, FORMAS E VOLUMES AO CRIAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS. <ul style="list-style-type: none"> ✓ ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL; TEXTURAS, CORES, SUPERFÍCIES, VOLUMES, ESPAÇOS., FORMAS, ETC.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ RECONHECER NA ORALIDADE O PRÓPRIO NOME E O DAS PESSOAS COM QUEM CONVIVE. ➤ RECONHECER-SE QUANDO É CHAMADO E DIZER O PRÓPRIO NOME. ➤ ESCUTAR E ATENTAR-SE A LEITURAS DE HISTÓRIAS, POEMAS E MÚSICAS. ➤ PINTAR, DESENHAR, RABISCAR, FOLHEAR COM

	<p>DIFERENTES RECURSOS E EM DIFERENTES SUPORTES.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ EXPLORAR PROGRESSIVAMENTE O PRÓPRIO CORPO NA PERSPECTIVA DE CONHECÊ-LO, SENTINDO OS SEUS MOVIMENTOS, OUVINDO SEUS BARULHOS, CONHECENDO SUAS FUNÇÕES E FORMAS DE FUNCIONAMENTO. ➤ MANIPULAR JOGOS DE ENCAIXE E DE CONSTRUÇÃO, EXPLORANDO CORES, FORMAS, TEXTURAS, PLANOS E VOLUMES.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p> <p>NÃO SE ESQUECER DE REGISTRAR COM FOTOS E MANDAR PARA A PROFESSORA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ROTINA - HISTÓRIA DO DIA: DORMINHOCO-ATIVIDADE: PINTURA COM GELATINAS. ➤ INICIAREMOS NOSSA AULA COM O VÍDEO DA PROFESSORA REALIZANDO A ROTINA COM CHAMADINHA, MUSICALIZAÇÃO DO REPERTÓRIO INFANTIL E A HISTÓRIA “DORMINHOCO.” EM SEGUIDA EXPLICAÇÕES SOBRE A ATIVIDADE: PINTURA COM GELATINA. ➤ PARA ESSA ATIVIDADE VAMOS PRECISAR DE: TRÊS GELATINAS NAS CORES PRIMÁRIAS (MORANGO/VERMELHO, ABACAXI/AMARELO, TUTTI FRUTI/AZUL). PREPARAR AS GELATINAS COM A METADE DA ÁGUA QUE PEDE NAS INSTRUÇÕES DA EMBALAGEM E LEVAR À GELADEIRA PARA ENDURECER. VAMOS PRECISAR TAMBÉM DE UM PEDAÇO GRANDE DE PAPEL (CARTOLINA, KRAFT, ETC). ➤ O ADULTO CONDUCTOR DEVERÁ COLOCAR A CRIANÇA SENTADA SOBRE O PAPEL EM UM LOCAL ACONCHEGANTE, ONDE POSSA MOSTRAR AS GELATINAS UMA POR VEZ, NOMEANDO A COR E DEIXANDO A CRIANÇA SENTIR A TEXTURA, O CHEIRO, O SABOR, DEPOIS DA EXPLORAÇÃO PELA CRIANÇA, INCENTIVE-A A PINTAR O PAPEL UTILIZANDO AS GELATINAS COLORIDAS. <p>SUGESTÕES DE MÚSICAS:</p>

SEMANA

SETE DIAS A SEMANA TEM,
QUANDO UM ACABA
OUTRO LOGO VEM.

SETE DIAS A SEMANA TEM,
QUANDO UM ACABA
OUTRO LOGO VEM.

DOMINGO,
SEGUNDA,
TERÇA-FEIRA,
QUARTA-FEIRA,
QUINTA-FEIRA,
SEXTA-FEIRA,
SÁBADO
QUE BOM!!!

Pequenos Grandes Pensantes

VAMOS CANTAR?

SEU LOBATO

SEU LOBATO TINHA UM SÍTIO
IA, IA, ÓI
E NESSE SÍTIO TINHA UM CÃO
ERA AU, AU, AU, PRA CÁ
ERA AU, AU, AU, PRA LÁ!

SEU LOBATO TINHA UM SÍTIO
IA, IA, ÓI
E NESSE SÍTIO TINHA UM BOI
ERA MUU, MUU, MUU, PRA CÁ
ERA MUU, MUU, MUU, PRA LÁ!

SEU LOBATO TINHA UM SÍTIO
IA, IA, ÓI
E NESSE SÍTIO TINHA UM GALO
ERA CÔ, CÔ, CÔ, PRA CÁ
ERA CÔ, CÔ, CÔ, PRA LÁ!

SEU LOBATO TINHA UM SÍTIO
IA, IA, ÓI
E NESSE SÍTIO TINHA UM CABRITO
ERA BÊ, BÊ, BÊ, PRA CÁ
ERA BÊ, BÊ, BÊ, PRA LÁ!

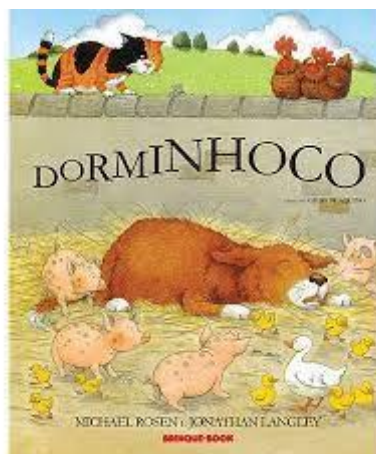
SEU LOBATO TINHA UM SÍTIO
IA, IA, ÓI
E NESSE SÍTIO TINHA UM PATO
ERA QUÁ, QUÁ, QUÁ, PRA CÁ
ERA QUÁ, QUÁ, QUÁ, PRA LÁ!







LINK DA HISTÓRIA:
[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=EQ5DH80OIZC](https://www.youtube.com/watch?v=EQ5DH80OIZC)



HISTÓRIA DO DIA: DORMINHOCO.

TUDO ESTAVA EM SILÊNCIO NA FAZENDA.

O CÃO ESTAVA DORMINDO.

O GATO ESTAVA DORMINDO.

A VACA ESTAVA DORMINDO.

O CARNEIRO ESTAVA DORMINDO.

A PORCA DORMIA, BEM COMO TODOS OS PORQUINHOS.

ESTAVA TUDO EM PAZ. ATÉ QUE...

RONC!

A GATO ACORDOU, A VACA ACORDOU, O CARNEIRO ACORDOU, A PORCA ACORDOU, BEM COMO TODOS OS PORQUINHOS.

O RONCO ERA TÃO ALTO, QUE NINGUÉM CONSEGUIA DORMIR.

NEM O GATO, NEM A VACA, NEM O CARNEIRO, NEM A PORCA, NEM TODOS OS PORQUINHOS.

- O QUE PODEMOS FAZER PARA QUE O CÃO PARE DE RONCAR E NÓS POSSAMOS VOLTAR A DORMIR? FALOU O GATO.

- EU SEI! DISSE A VACA. E, APROXIMANDO-SE DO CÃO FEZ ATCHIMMM BEM NO SEU OUVIDO.

- EU SEI! DISSE O CARNEIRO... E, APROXIMANDO-SE DO CÃO FEZ BUUUU BEM NO SEU OUVIDO.

- EU SEI DISSE A PORCA... E, APROXIMANDO-SE DO CÃO, FEZ ROIN, ROIN BE NO SEU OUVIDO E TODOS OS PORQUINHOS FIZERAM ROIN,

ROIN, ROIN!

- JÁ SEI! DISSE O GATO, POR QUE NÃO CANTAMOS PARA ELE?
- TALVEZ ISSO O FAÇA PARAR DE RONCAR E ASSIM PODEMOS VOLTAR A DORMIR.

ENTÃO, O GATO FEZ: MIAUUUU.

E A VACA FEZ: MUUUUU

E O CARNEIRO FEZ: BÉÉÉ.

E A PORCA FEZ OINC, E TODOS OS PORQUINHOS FIZERAM CUIIM, CUIIM, CUIIM, CUIIM, CUIIM.

ENTÃO, QUANDO O SOL COMEÇOU A SURGIR POR DETRÁS DAS ÁRVORES, O GALO ACORDOU E CANTOU CÓ-CÓ-RI-CÓ, E O CÃO ACORDOU ESPANTADO, UOOFFF???

E LÁ FOI ELE, SALTITANDO ESTRADA AFORA, APÓS UMA BOA NOITE DE SONO.

MAS O GATO, A VACA, O CARNEIRO E A PORCA E TODOS OS PORQUINHOS ESTAVAM TÃO CANSADOS QUE ADORMECERAM.

ATIVIDADE DO DIA: PINTURA COM GELATINA.



➤ NÃO SE ESQUEÇA DE REGISTRAR ESSE MOMENTO COM FOTOS.

➤ DESCREVER COMO FOI A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE:
